

## Inter/Wall Festival illuminiert neun Tage den Alten Wall und Alsterfleet

- Im dritten Jahr baut Art-Invest Real Estate in Kooperation mit Lichtkünstler Michael Batz das Illuminationsfestival kräftig aus und schlägt eine Brücke zum *Blue Port*
- Vom 25.08.2023 bis 3.09.2023 werden das vielfach prämierte Gebäude-Ensemble 2-32, die benachbarten Gebäude *Alter Wall 38* und *Alter Wall 40* sowie das *Alsterfleet* mit insgesamt vier Brücken beleuchtet
- Das Musikprogramm am 25.08.2023 und 26.08.2023 bietet Jazz-, Klassik-, Gypsy- und Kaffeehausmusik der Band *Trio Exrompt*, das einzige Schleusenkonzert Hamburgs vom *Floodgate Brass Quartet* und Klassikmusik des Streichquintetts der *Hamburger Camerata*

Hamburg, 23. August 2023

In diesem Jahr schlägt das *Inter/Wall Festival* am *Alten Wall* eine (Licht-)Brücke zum berühmten *Blue Port* Event in Hamburg. Gleich neun Tage illuminiert Lichtkünstler Michael Batz, der auch für den *Blue Port* verantwortlich zeichnet, das historische Gebäude-Ensemble *Alter Wall 2-32* sowie *Am Alsterfleet* vier bekannte Brücken als *Blue Bridges*. Vom 25.8.2023 bis 3.9.2023 erstrahlt jeweils ab der Dämmerung ein Lichtkranz oben um das ikonische Gebäude des Alten Walls. Darüber hinaus werden erstmals die Gebäude *Alter Wall 38*, wo das Haus der Bürgerschaft entsteht, und der *Alte Wall 40* mit dem entstehenden *The Hoxton Hotel* Teil der magischen Lichtinszenierung. Auf der Fleetseite setzt *Michael Batz* die Rathausschleusenbrücke, die Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, die Adolphi-Brücke und neu die Graskellerbrücke als *Blue Bridges* in Szene. Ein vielfältiges Musikangebot rundet am 25.8.2023 und 26.8.2023 das Programm ab. Premiere feiert eine Projektion in Form eines Bild-Essays zum besonderen Spirit des Ortes. Außerdem werden Sujets aus der aktuellen *Lee Miller* Ausstellung des *Bucerius Kunst Forum* gezeigt. Mit Beginn des *Blue Port* am 1.9.2023 erstreckt sich die Lichtkunst vom *Alten Wall* bis zum Hafengebiet. Die Illumination und Konzerte sind kostenfrei und frei zugänglich.

Hamburgs schönster Flanierboulevard zeigt sich zum *Inter/Wall Festival 2023* noch prachtvoller. Am Gebäude-Ensemble *Alter Wall 2-32* wird erstmals die Front zur Rathauseite hin mit Fahnen bestückt, die auch beleuchtet werden. Ebenfalls zu Beginn der Dämmerung werden die Obergeschosse des teils denkmalgeschützten Gebäudes sowie einige Aufzüge in der *Bucerius-Passage* illuminiert. Erstmals mit in das Festival einbezogen werden der *Alte Wall 38* sowie der *Alte Wall 40*, der derzeit ebenfalls von Art-Invest Real Estate bis 2026 entwickelt wird. Am ehemaligen Hotel *Sofitel*, welches zukünftig durch *The Hoxton* gemeinsam mit *The Chocolate on the Pillow Group* (ehemals Ghotel) betrieben wird, werden die Balkone zur Fleetseite hin aufmerksamkeitsstark illuminiert. *Am Alsterfleet* werden dieses Jahr gleich vier Brücken in blaues Licht getaucht. Die Konzerte finden in diesem Jahr komplett auf der Fleetseite statt. Der Reigen beginnt am 25.8.2023 um 18h30 mit dem *Trio Exrompt* mit einem Mix aus Klassik-, Jazz- und Kaffeehausmusik. Das zweite Konzert findet zur Dämmerung um 20h30 statt. Am 26.8.2023 spielt das dritte Mal in Folge das *Floodgate Brass Quartet* um 18h an der Rathausschleuse. Es ist

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

das einzige Schleusenkonzert Hamburgs. Anschließend spielt ein Streicherquintett der *Hamburger Camerata* um 19h und 20h30 auf der beleuchteten Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke. Erstmals findet auch eine Projektion statt, die als Bild-Essay unter den Aspekten Memory + Fantasy die Wiederbelebung des Alten Walls aufmerksamkeitsstark in Szene setzt. In Kooperation mit dem *Bucerius Kunst Forum* und freundlicher Unterstützung der *Lee Miller Archives* werden am 25.8.2023 und 26.8.2023 ab Dämmerung außerdem Bilder aus der aktuellen Ausstellung am Fleet oberhalb der Marion-Gräfin-Dönhoff Brücke projiziert.

„Der *Alte Wall* hat sich mit unserem besonderes kuratierten Metropolenmix aus Kunst, Shopping und Gastronomie immer mehr zum Magneten der Innenstadt entwickelt. Wir freuen uns somit, dass wir dieses Jahr beim *Inter/Wall* Festival auch erstmalig ab der Adolfsbrücke bis hin zum Mönkedammfleet unsere weitere Projektentwicklung am Alten Wall mit einbinden und illuminieren können, womit die Quartiersentwicklung am Alten Wall vervollständigt wird und wir neben Wohnungen den fein kuratierten Mietermix zur weiteren Belebung der Innenstadt ergänzen werden. Die Verbindung zum bekannten *Blue Port* macht unser Festival in diesem Jahr zu einem unvergleichlichen Event mit Strahlkraft über Hamburgs Stadtgrenzen hinaus“, sagt Martin Wolfrat, Partner und Head of Hamburg bei Art-Invest Real Estate.

„Mich hat die große architektonische Geschlossenheit des *Alten Walls*, die gleichzeitig modern gefasst ist und am Wasser liegt, von Anfang an fasziniert. Die Fleetseite verlief historisch immer durch die Herzkammer der Stadt. Und die Achse von der Innenstadt zum Hafen ist eine Urstruktur, an die wir in diesem Jahr in Verbindung mit dem *Blue Port* noch stärker erinnern wollen“, kommentiert Michael Batz.

Michael Batz gehört zu den renommiertesten Künstlern der Hansestadt. Seine Projekte umfassen neben vielbeachteten Buchtiteln zahlreiche Theaterstücke, Performance- und Kunstaktionen sowie international anerkannte Lichtprojekte, u. a. "Blue Goals" und "Blue Port". Michael Batz ist Träger der *Biermann-Ratjen-Medaille* des Hamburger Senats. Er erhielt darüber hinaus u. a. den Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares und wurde als „Hamburger des Jahres“ geehrt. Seit 2018 ist er außerdem Ehrenscheunwärter der Kongregation der *Alster-Scheunwärter S.C.* 2021 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

### **Die Veranstaltungen vom 25.8.2023 2022 bis 3.9.2023 Überblick**

#### **Illumination vom 25.8.2023 bis 3.9.2023 täglich ab Einbruch der Dämmerung bis 23 Uhr**

Kunstvolle Beleuchtung des historischen Gebäude-Ensembles *Alter Wall 2-32, Alter Wall 38, Alter Wall 40* sowie der *Blue Bridges*: Rathausschleusenbrücke, Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, Adolfsbrücke und (neu) Graskellerbrücke

**Projektion Memory + Fantasy am 25.8.2023 und 26.8.2023 ab Dämmerung bis 23h** mit Impressionen zum Spirit des *Alten Wall* von früher und heute. In Kooperation mit dem *Bucerius Kunst Forum* und freundlicher Unterstützung der *Lee Miller Archives*: Ausgewählte Sujets der

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFEN

aktuellen *Lee Miller* Ausstellung oberhalb der Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, Höhe Bucerius-Passage am Fleet

### **Die Konzerte im Überblick:**

#### **Freitag**

*Trio Exrompt* mit Alexey Kleshchenko (Balalaika), Olga Kleshchenko (Domra) und Jakob Neubauer (Akkordeon): Freitag, 25.8.2023 um 18h 30 und 20h30 auf der Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke am Alten Wall, Höhe Bucerius-Passage am Fleet

#### **Samstag**

*Floodgate Brass Quartet* mit den Bläsern Michael Langkamp (Trompete), Ben Hansen (Altsaxophon), Rainer Sell (Posaune) und Markus Voigt (Sousaphon): Samstag, 26.8.2023 um 18h im unteren Bereich der Rathausschleuse. Zu erreichen über den Durchgang der Bucerius Passage, Alter Wall 12 und über die Wasserseite Am Alsterfleet zwischen Rathausschleuse und Adolphsbrücke

*Hamburger Camerata*: Streicherquintett mit Sophie Thiessen (Violine), Lisa Lammel (Violine), Iris Icelliglu (Viola), Sven Forsberg (Cello) und Akos Hoffmann (Klarinette) um 19h und 20h30 auf der Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke

Die Konzerte sind kostenfrei und für jeden frei zugänglich

### **Über den Alten Wall**

Art-Invest Real Estate entwickelt das 150 m lange ikonische Ensemble Alter Wall, bestehend aus fünf Gebäuden, als „Lifestyle-Brücke“ zur Belebung der westlichen und östlichen Innenstadt sowie zwischen Konsum- und Luxuslage. Art-Invest Real Estate interpretiert den Alten Wall zu einem Flanier-Boulevard mit inspirierenden Kunstobjekten und Außengastronomie; als perfekte Symbiose zwischen historischer Architektur und modernem Großstadt-Lifestyle. Bereits um 1900 flanierten die Hamburger über einen Boulevard am Standort Alter Wall. Die Lage Alter Wall 2-32 umfasst ein 4.836 m<sup>2</sup> großes Grundstück, das Art-Invest Real Estate seit 2014 zu neuem Leben erweckt. Das Gebäude-Ensemble wurde im Ende 2021 als „Bauwerk des Jahres 2020“ vom Architekten- und Ingenieurverein Hamburg ausgezeichnet. Aktuelle Mieter sind das Bucerius Kunst Forum, die Restaurants Wallter's und Cotidiano sowie für die Retailflächen unter anderem Anthropologie, by Aylin Koenig, Nynolia, Ulrich Stein Einrichtungen und Uniqlo. Zu den Büromietern gehören Georg Duncker, DLA Piper, DWI Grundbesitz, Contora Office Solutions, kjpg Capital, Oberthür & Partner, Hamburger Revisionsgesellschaft, Linklaters, Wirtschaftskanzlei Görg, Addleshaw Goddard und Schickler Unternehmensberatung. Vor kurzem wurde der Alte Wall mit dem Immobilienmanager Award 2022 in der Kategorie „Projektentwicklung Bestand“ ausgezeichnet. Weitere Infos unter <https://www.alter-wall-hamburg.de/>

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

#### Über Art-Invest Real Estate

Art-Invest Real Estate ist ein langfristig orientierter Investor, Asset Manager und Projektentwickler von Immobilien in guten Lagen mit Wertschöpfungspotential. Der Fokus liegt auf den Metropolregionen in Deutschland, Österreich und Großbritannien. Art-Invest Real Estate verfolgt mit institutionellen Investoren, ausgewählten Joint-Venture-Partnern sowie mit eigenem Kapital eine "Manage to Core"-Anlagestrategie. Die Bandbreite der Investitionen reicht über das gesamte Rendite-Risiko-Spektrum in den Bereichen Büro, innerstädtischer Einzelhandel, Hotel, Wohnen und Rechenzentren.

Das Unternehmen wurde 2010 von den geschäftsführenden Gesellschaftern und der Zech Group gegründet. Über die eigene Kapitalverwaltungsgesellschaft wurden seit 2012 über 20 Investmentvermögen für institutionelle Anleger wie Versorgungswerke und Stiftungen aufgelegt. Insgesamt betreut Art-Invest Real Estate derzeit ein Immobilienvermögen von rund 12,5 Mrd. Euro. Mit mittlerweile über 300 Mitarbeitenden gehört Art-Invest Real Estate zu den größten Projektentwicklern von Büros und Hotels in Deutschland.

Entlang der Immobilien-Wertschöpfungskette agiert Art-Invest Real Estate als Innovationsführer auch durch ihre Beteiligungen: „Design Offices“ als führender Anbieter von Flexible Office und Corporate Coworking Flächen, „BitStone Capital“ als Venture-Capital-Gesellschaft, „maincubes“ als Entwickler und Betreiber von Datacentern, „MightyCare“ als branchenunabhängiger IT-Dienstleister, „smartengine | wtec“ als Anbieter von Technologie für intelligente Gebäude, „i Live“ als Entwickler und Betreiber von Mikrowohnen und Serviced Apartments, die „The Chocolate on the Pillow Group“ als Hotel-Betriebsgesellschaft sowie „Scopes“ als Anbieter für Mieterplanung und Innenausbau. Weitere Informationen unter [www.art-invest.de](http://www.art-invest.de).

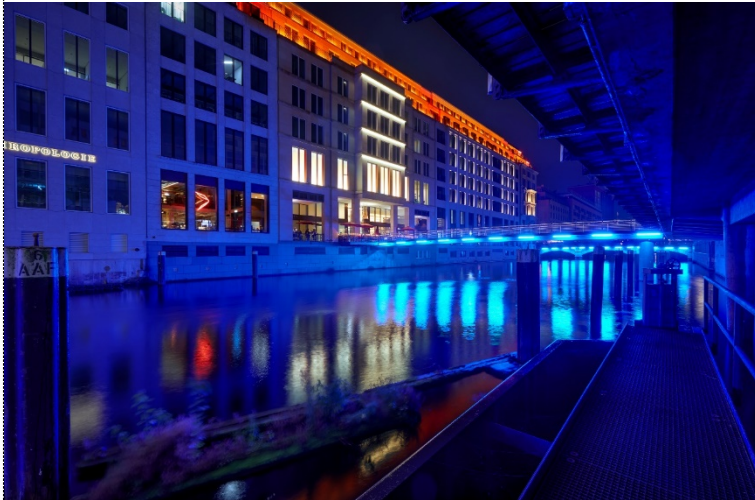
Weitere Informationen unter [www.art-invest.de](http://www.art-invest.de).

#### Bildmaterial (auch anbei):



Lichtkünstler Michael Batz verbindet in diesem Jahr den Alten Wall mit dem Blue Port durch Illumination.  
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



So sah die Beleuchtung am Fleet in der Nähe der Rathauschleuse im vorletzten Jahr aus.  
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

**Pressekontakt:**

Ingeborg Trampe  
trampe communication  
Winterhuder Weg 142, 22085 Hamburg  
E-Mail: [alterwall@trampe-communication.de](mailto:alterwall@trampe-communication.de)  
Telefon: +49 173 311 3675

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN