

Inter/Wall Festival feiert Jubiläum und schlägt Brücke zum Blue Port

- Auch im fünften Jahr illuminiert Künstler Michael Batz das historische Gebäude-Ensemble und den Alsterfleet
- Vom 28.8.2025 bis 31.8.2025: Lichtkunst, Konzerte und Projektionen vom Boot
- Ab 10.9.2025 erstrahlt der *Alte Wall* und vier Brücken parallel zum *Blue Port* in Blau

Hamburg, 21. August 2025

In diesem Jahr feiert das *Inter/Wall Festival* sein fünfjähriges Jubiläum. Lichtkünstler Michael Batz, der auch den berühmten *Blue Port* illuminiert, wird die preisgekrönte Architektur am Alten Wall 2-32 sowie die vier umliegenden Brücken am *Alsterfleet* als *Blue Bridges* prachtvoll mit Einbruch der Dämmerung in Szene setzen. Darüber hinaus werden der *Alte Wall 38* (künftiges *Haus der Bürgerschaft*) und der *Alte Wall 40*, an dem 2026 *The Hoxton Hotel* eröffnet wird, mit in die Beleuchtung einbezogen. Konzerte und Projektionen - diesmal von einem Boot aus - runden das Programm ab. In diesem Jahr steht das Festival unter einem besonderen Motto: „5 für Karl“. Damit feiert der *Alte Wall* neben dem Festival-Jubiläum auch den gebürtigen Hamburger und Ex *Chanel* Modedesigner Karl Lagerfeld. Als besonderes Highlight wird der *Alte Wall 2-32* in diesem Jahr parallel zum *Blue Port* ab 10.9.2025 bis 21.9.2025 noch einmal beleuchtet - und zwar in dem typischen Blau.

Festival-Pate Karl Lagerfeld hatte eine ikonische Beziehung zur Zahl 5. Sie war Teil seines ästhetischen Systems. Er nutzte stets sie in seiner Kunst, seinem Werk, seiner Musik, aber auch in seinem Leben und seiner Kleidung. Im letzten Jahr wurde gegenüber des Alten Wall 38 und 40 mit dem *Karl-Lagerfeld-Boulevard* ein eigener Weg am Fleet nach ihm benannt. Mit besonderer Unterstützung der Stadt Hamburg werden erstmals die Kugelleuchten am Boulevard in blau erstrahlen und die Illumination am Fleet rund um die *Blue Bridges: Rathausschleusenbrücke, Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, Adolfsbrücke* und *Graskellerbrücke* kunstvoll verstärken. Einer der Baukräne *zwischen Alter Wall 38 und 40* wird ebenfalls in blaues Licht getaucht. Außerdem kommen die berühmten Blitzlichter, die sonst nur am Pariser *Eiffelturm* zu sehen sind, erneut mit neuen spektakulären Effekten am Alten Wall 40 alle 30 Minuten ab Dämmerung zum Einsatz.

Eröffnet wird das Festival am 28.8.2025 musikalisch vom beliebten Hamburger Polizeiorchester. Am Abend danach veranstaltet der *Nica Jazz Club* zwei Konzerte mit der Band *RSxT* und Groovebetonter Musik zwischen Jazz und Pop am Fleet. Das Duo *Parlament* ist am 28.8. und 30.8. u.a. mit populärer Musette-Musik, Italo-Hits und Jazz-Improvisationen zu hören. Am 30.8.2025 findet mit dem *Floodgate Brass Sextett* Hamburgs einziges Schleusenkonzert statt. Darüber hinaus werden in diesem Jahr kunstvolle Projektionen an zwei Abenden von einem Boot aus an die Häuserwände vom Alten Wall 2-40 am Fleet gezaubert.

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

„Das *Inter/Wall Festival* ist mittlerweile fester Bestandteil des Sommer-Kulturprogramms Hamburgs und zieht nachweislich jedes Jahr mehr Besucher in die City. An den Festival-Tagen konnten wir eine Frequenzsteigerung in den Abendstunden von mehr als 20 000 Menschen im Vergleich zum Vorjahr feststellen. Hamburger und Touristen lassen sich somit sehr wohl für die Innenstadt Hamburgs begeistern, wenn das Angebot stimmt. Auch deswegen engagieren wir uns mit diesem privatwirtschaftlich getragenen Festival dauerhaft“, kommentiert Martin Wolfrat, Partner und Head of Hamburg bei Art-Invest Real Estate.

„Das *Inter/Wall Festival* feiert 5-jähriges Jubiläum, der *Blue Port* 10-jähriges. Die Verbindung der beiden Illuminations-Events schafft eine magische Lichtachse entlang des Wassers durch die Herzkammer Hamburgs und wird die Menschen begeistern. Denn Licht ist Leben und Inspiration, Licht bringt Menschen zusammen, Licht macht schwere Dinge leicht und Wunderbares vorstellbar. Und das brauchen wir in diesen Zeiten mehr denn je,“ sagt Michael Batz, künstlerischer Leiter des *Inter/Wall Festivals* und Kopf hinter dem *Blue Port*.

Michael Batz gehört zu den renommiertesten Künstlern der Hansestadt. Seine Projekte umfassen neben vielbeachteten Buchtiteln zahlreiche Theaterstücke, Performance- und Kunstaktionen sowie international anerkannte Lichtprojekte, u. a. "*Blue Goals*" und "*Blue Port*". Michael Batz ist Träger der *Biermann-Ratjen-Medaille* des Hamburger Senats. Er erhielt darüber hinaus u. a. den *Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares* und wurde als „Hamburger des Jahres“ geehrt. Seit 2018 ist er außerdem Ehrenschleusenwärter der Kongregation der *Alster-Schleusenwärter S.C.* 2021 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz und vor kurzem mit dem Bürgerpreis für ehrenamtliches Engagement ausgezeichnet.

Die Veranstaltung vom 28.8.2024 bis 31.8.2025 und 10.9. bis 21.9. 2025 im Überblick:

Illumination vom 28.8.2025 bis 31.8.2025 täglich ab Einbruch der Dämmerung (ca 20h45) bis 23 Uhr: Künstlerische Beleuchtung der Gebäude *Alter Wall 2-38* sowie der *Blue Bridges: Rathausschleusenbrücke, Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke, Adolphsbrücke* und *Graskellerbrücke* und Baukran zwischen *Alter Wall 38 und 40*

Zusätzlich wird der *Alte Wall 40* (ehemaliges Sofitel nahe Rödingsmarkt) in Szene gesetzt. Als besonderen Höhepunkt werden dort mit Beginn der Dämmerung **magische Blitzlichter** vom **28.8.2025 bis 31. August 2025** die Baustelle eindrucksvoll inszenieren. Die Blitzleuchten, die sonst nur am Pariser *Eiffelturm* zu bewundern sind, sind alle 30 Minuten jeweils zu halber und voller Stunde für je 3 Minuten bis 23h zu sehen

Magische Projektionen am 29.8.2025 bis 30.8.2025 jeweils bis 22h vom Boot aus an den Architekturfassaden vom Alten Wall 2-40 auf der Fleetseite

Inter/Wall und Blue Port

Beleuchtung des historischen Gebäude-Ensembles sowie der vier Brücke am Fleet in blau vom 10. bis 21. September 2025 ab Dämmerung bis 23h parallel zum *Blue Port* im Hafen.

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

Die Konzerte im Detail:

Donnerstag

Die offizielle Eröffnung des Festivals erfolgt am 28.8.2024 um 19h15 durch das *Hamburger Polizeiorchester* unter Leitung von Dr. Kristine Kresge im *Alten Wall* vor dem Gebäude mit Hausnummer 12

Um 20h spielt das Duo *Parlament* (Jakob Neubauer, Akkordeon) und Egdar Herzog (Klarinette) um 20h auf der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke* an der Fleetseite; zu erreichen über die Fußgängerbrücke oder die Bucerius Passage am Alten Wall 12. Das Duo spielt Musette aus Frankreich, Horas vom Schwarzen Meer, Roma Musik vom Balkan, katalanischen Rumba, Italo-Sommerhits, levantinische Maquamat im Gewand virtuosen und sinnlichen Jazz Improvisationen

Freitag

Zwei Konzerte mit der Band *RSxT*: Am 29.8.2025 um 20h und noch einmal um 21h spielen die Musiker Roman Schuler (Keyboards, FX), Jonathan Ihlenfeld Cuñado (E-Bass), Wanja Hasselmann (Drums) Groove-betonte Musik zwischen Jazz und Pop auf der Fleetseite. Die Band wird am 9.9.2025 noch einmal ein Vollprogramm-Konzert zusammen mit dem Musiker und Sänger Webster im *Nica Jazz Club, Alter Wall 20* Fleetseite geben

Samstag

Das Duo *Parlament* spielt um 18h auf der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke* populäre Musik aus Frankreich, Italien und dem Balkan. Anschließend um 19h tritt das *Floodgate Brass Sextett* unter der Leitung von Markus Voigt mit den Musikern Nicolas Boyen, Michel Langkamp (beide Trompeten), Edgar Herzog (Tenorsaxophon), Rainer Sell (Posaune), Thomas Greinke (Schlagzeug) und Markus Voigt (Sousaphon) auf. Die Konzerte sind über den Durchgang der *Bucerius-Passage, Alter Wall 12* und über die Wasserseite *Am Alsterfleet* zu erreichen

Über den Alten Wall

Art-Invest Real Estate entwickelt das 150 m lange ikonische Ensemble Alter Wall, bestehend aus fünf Gebäuden, als „Lifestyle-Brücke“ zur Belebung der westlichen und östlichen Innenstadt sowie zwischen Konsum- und Luxuslage. Art-Invest Real Estate interpretiert den Alten Wall zu einem Flanier-Boulevard mit inspirierenden Kunstobjekten und Außengastronomie; als perfekte Symbiose zwischen historischer Architektur und modernem Großstadt-Lifestyle. Bereits um 1900 flanierten die Hamburger über einen Boulevard am Standort Alter Wall. Die Lage Alter Wall 2-32 umfasst ein 4.836 m² großes Grundstück, das Art-Invest Real Estate seit 2014 zu neuem Leben erweckt. Das Gebäude-Ensemble wurde Ende 2021 als „Bauwerk des Jahres 2020“ vom Architekten- und Ingenieurverein Hamburg ausgezeichnet. Außerdem erhielt der Alte Wall den Immobilienmanager Award 2022 in der Kategorie „Projektentwicklung Bestand“. Aktuelle Mieter sind das Bucerius Kunst Forum, das Paradox Museum, die Restaurants Wallter's und Cotidiano,

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

Isabella Glutenfreie Pâtisserie, der NICA Jazz Club sowie für die Retail-Flächen unter anderem Premium-Einrichter pesch, by Aylin Koenig und Uniqlo. Zu den Büromietern gehören Georg Duncker, DLA Piper, DWI Grundbesitz, Contora Office Solutions, kju Capital, Oberthür & Partner, Hamburger Revisionsgesellschaft, Linklaters, Wirtschaftskanzlei Görg, Addleshaw Goddard und Schickler Unternehmensberatung. Weitere Infos unter <https://www.alter-wall-hamburg.de/>

Über Art-Invest Real Estate

Art-Invest Real Estate ist ein langfristig orientierter Investor, Asset Manager und Projektentwickler von Immobilien in guten Lagen mit Wertschöpfungspotenzial. Der Fokus liegt auf den Metropolregionen in Deutschland, Österreich, Großbritannien sowie Skandinavien. Art-Invest Real Estate verfolgt mit institutionellen Investoren, ausgewählten Joint-Venture-Partnern sowie mit eigenem Kapital eine „Manage to Core“-Anlagestrategie. Die Bandbreite der Investitionen reicht über das gesamte Rendite-Risiko-Spektrum in den Bereichen Büro, innerstädtischer Einzelhandel, Hotel, Wohnen und Schulen.

Das Unternehmen wurde 2010 von den geschäftsführenden Gesellschaftern und der Zech Group gegründet. Über die eigene Kapitalverwaltungsgesellschaft wurden seit 2012 über 25 Investmentvermögen für institutionelle Anleger wie Versorgungswerke und Stiftungen aufgelegt. Insgesamt betreut Art-Invest Real Estate derzeit ein Immobilienvermögen von rund 12,5 Mrd. Euro. Mit mittlerweile über 300 Mitarbeitenden gehört Art-Invest Real Estate zu den größten Projektentwicklern von Büros und Hotels in Deutschland.

Entlang der Immobilien-Wertschöpfungskette agiert Art-Invest Real Estate als Innovationsführer auch durch ihre Beteiligungen: „Design Offices“ als führender Anbieter von Flexible Office und Corporate Coworking Flächen, „BitStone Capital“ als Venture-Capital-Gesellschaft, „i Live“ als Entwickler und Betreiber von Mikrowohnen und Serviced Apartments sowie die „The Chocolate on the Pillow Group“ als Hotel-Betriebsgesellschaft. Weitere Informationen unter www.art-invest.de.

Bildmaterial (auch anbei):



ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



Impressionen der kunstvollen Beleuchtung auf der Wasserseite des Alten Wall aus dem letzten Jahr.
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate Fotograf: Götz Wrage

Pressekontakt:

Ingeborg Trampe
trampe communication
Im Alten Dorfe 38, 22395 Hamburg
E-Mail: alterwall@trampe-communication.de
Telefon: +49 173 311 3675

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN