

Mehr Licht, mehr Kunst, mehr Alter Wall: Inter/Wall Festival feiert eine Woche mitten in Hamburg

- Vom 11. bis 18. September 2026 verwandelt Art-Invest Real Estate den Boulevard in einen Ort für Licht, Musik, Kultur und Begegnungen
- Eröffnung des Festivals durch Bürgerschaftspräsidentin Carola Veit und Martin Wolfrat von Art-Invest Real Estate

Hamburg, 09. September 2026

Eine Woche Lichtkunst und vielfältige Kultur-Events: Vom 11. bis 18. September 2026 lädt das *Inter/Wall Festival* bereits zum sechsten Mal an den Alten Wall. In diesem Jahr gibt es dabei gleich doppelt Grund zum Feiern: Während sich das von Art-Invest Real Estate initiierte Festival zu einem einwöchigen Quartiersfestival entwickelt, steht die Neugestaltung der Kernstraße am Alten Wall kurz vor dem Abschluss.

Unter dem Motto „Alles im Flux“ verbindet das *Inter/Wall Festival* Lichtkunst mit Konzerten, Projektionen, Poetry Slam, Gastronomie und After-Work-Events. In diesem Jahr beteiligen sich zahlreiche Mieter und Institutionen am *Alten Wall* mit eigenen Veranstaltungen. Sämtliche Programmpunkte sind kostenfrei.

Herzstück bleibt die Lichtkunst des renommierten Hamburger Künstlers und *Blue-Port*-Erfinders Michael Batz. Vom 11. bis 18. September setzt er täglich ab Einbruch der Dämmerung das preisgekrönte Gebäude-Ensemble am *Alten Wall* 2–32 in Szene. In die Inszenierung einbezogen werden auch das *Haus der Hamburgischen Bürgerschaft* am *Alten Wall* 38, das Gebäude der Deutschen Bank am *Alten Wall* 37–53 sowie die Baustelle am *Alten Wall* 40. Auch die umliegenden Brücken am Fleet werden als „*Blue Bridges*“ Teil der Lichtinstallation. Am *Alten Wall* 40 kommen zudem erneut die besonderen Blitzleuchten zum Einsatz, die sonst vor allem vom Pariser *Eiffelturm* bekannt sind. Sie lassen das Gebäude jeweils zur halben und vollen Stunde für wenige Minuten funkeln. Erstmals umfasst das Projekt in diesem Jahr nicht nur den *Alten Wall* 2–38 sowie den hinteren Teil der Baustelle, sondern auch den Gebäudeteil *Alter Wall* 37–53, in dem die *Deutsche Bank* ansässig ist.

Demokratie trifft Slam Poetry

Der Festivalauftakt am Freitag, 11. September, verbindet Musik, Licht und Demokratie: Um 18 Uhr und 19 Uhr spielt das *Floodgate Sextett* unter Leitung des Hamburger Musikers Markus Voigt auf der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke*. Die Formation ist Hamburgs einzige Schleusenband und gehört inzwischen zu den musikalischen Markenzeichen des *Inter/Wall Festivals*.

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

Anschließend eröffnet Carola Veit, Präsidentin der *Hamburgischen Bürgerschaft*, gemeinsam mit Martin Wolfrat, Geschäftsführer und Head of Hamburg von Art-Invest Real Estate, am *Haus der Bürgerschaft* offiziell das Festival. Mit Einbruch der Dämmerung am 11. und 12. September wird auf Initiative der *Hamburgischen Bürgerschaft* auf der Fleet-Seite des Hauses eine eigens für das Festival entwickelte Projektion zu sehen sein. Einen besonderen künstlerischen Akzent setzt am Eröffnungsabend ebenfalls mit Unterstützung der *Hamburger Bürgerschaft* der Hamburger Slam-Poetry-Künstler Sven Kamin: Gegen 19.45 Uhr und nochmals gegen 20 Uhr präsentiert er einen eigens für diesen Anlass geschriebenen Slam zum Thema Demokratie.

Prince am Alten Wall

Am Sonnabend, 12. September, holt der NICA Jazz Club Cosmo Klein mit Band um 17 Uhr auf die Bühne im Club. Mit „Purple 4 Life – A Tribute 2 Prince“ widmet der Sänger und Musiker sein Konzert einem der einflussreichsten Popkünstler der vergangenen Jahrzehnte.

Vom Bierwissen bis zum After Work mit Musik und Stelzenkünstlern

Dass sich das *Inter/Wall Festival 2026* stärker als bisher in den gesamten *Alten Wall* hinein öffnet, zeigt auch das weitere Programm. Am Dienstag, 15. September, lädt das *Brauhaus Joh. Albrecht* ab 15 Uhr zu einer Reise durch die Welt der Braukunst ein. Brauerin Lisa erzählt jeweils zur vollen Stunde Wissenswertes über besondere Biere und ihre Herstellung. Dazu können Besucherinnen und Besucher an einer Probiertafel vor dem Brauhaus verschiedene Biere verkosten.

Am Donnerstag, 17. September, wechselt das Festival in den After-Work-Modus: Gemeinsam mit dem Restaurant *Wallter's* und *sipandsocialhh* gibt es ab 18 Uhr ein DJ-Event mit Drinks auf der Fleet-Seite des *Alten Wall*. Mit der Dämmerung erwartet Besucher darüber hinaus eine besondere von *Michael Batz* kreierte Projektion und der Besuch von drei Stelzenkünstlern in magisch-beleuchteten Kostümen.

„Mit dem *Inter/Wall Festival* wollten wir von Anfang an zeigen, was Innenstadt sein kann: ein Ort, an dem Architektur, Kunst, Kultur, Gastronomie und Menschen zusammenkommen. In diesem Jahr ist dieser Gedanke besonders sichtbar. Nach der Neugestaltung feiern wir die Rückkehr des Boulevards und die Erweiterung des Festivals in unser gesamtes Quartier *Alter Wall*. Besonders schön ist es, das gemeinsam mit den Menschen und Institutionen zu tun, die hier zu Hause sind“, sagt Martin Wolfrat.

„Alles im Flux“ passt zu diesem Ort und zu Hamburg. Der *Alte Wall* verändert sich, die Stadt verändert sich – und gleichzeitig verbindet das Fleet seit Jahrhunderten Orte und Menschen miteinander. Licht kann diese Bewegung sichtbar machen. Für mich ist das *Inter/Wall Festival*

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

deshalb längst mehr als die Beleuchtung einzelner Gebäude: Wir inszenieren einen ganzen Stadtraum“, sagt Michael Batz, künstlerischer Leiter des *Inter/Wall Festivals*.

Michael Batz gehört zu den renommiertesten Künstlern der Hansestadt. Seine Projekte umfassen neben vielbeachteten Buchtiteln zahlreiche Theaterstücke, Performance- und Kunstaktionen sowie international anerkannte Lichtprojekte, u. a. „Blue Goals“ und „Blue Port“. Michael Batz ist Träger der Biermann-Ratjen-Medaille des Hamburger Senats. Er erhielt darüber hinaus u. a. den *Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares* und wurde als „Hamburger des Jahres“ geehrt. Seit 2018 ist er außerdem Ehrenscheunwärter der Kongregation der *Alster-Scheunwärter S.C.* 2021 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz und vor kurzem mit dem Bürgerpreis für ehrenamtliches Engagement ausgezeichnet.

Das *Inter/Wall Festival 2026* im Überblick:

11. bis 18. September: Lichtinszenierung

- täglich ca. 19.45 bis 23.00 Uhr: Illumination des *Alten Wall* 2-32, 37-53, 38 und der umliegenden *Blue-Bridges* *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke*, *Adolphsbrücke* und *Graskellerbrücke* durch Michael Batz
- Blitzlicht-Inszenierung am *Alten Wall* 40 jeweils zur halben und vollen Stunde

Freitag, 11. September

- 18.00 und 19.00 Uhr: *Floodgate Sextett* auf der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke*, *Alter Wall 12/Fleetseite*
- anschließend offizielle Festivaleröffnung mit Bürgerschaftspräsidentin Carola Veit und Martin Wolfrat, *Haus der Bürgerschaft*, *Alter Wall 38/Fleetseite*
- ca. 19.45 und 20.00 Uhr: *Slam Poetry* von Sven Kamin zum Thema Demokratie
- ab Dämmerung: Lichtkunst und Projektion am *Haus der Bürgerschaft*

Sonnabend, 12. September

- 17.00 Uhr: *Cosmo Klein* – „Purple 4 Life – A Tribute 2 Prince“, *Nica Jazz Club (Fleetseite)*
- ab Dämmerung: Lichtkunst und Projektion am *Haus der Bürgerschaft*

Dienstag, 15. September

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

- ab 15.00 Uhr jeweils zur vollen Stunde: „Geschichten über Braukunst“ mit Brauerin Lisa und Probiertbar vor dem *Brauhaus Joh. Albrecht, Alter Wall 38/Adolphsbrücke 7*

Donnerstag, 17. September

- ab 18.00 Uhr: After-Work mit DJ und Drinks von *Wallter's* und *sipandsocialhh* auf der Fleet-Seite des *Alten Wall 12*.
- Ab Dämmerung Projektion an der *Marion-Gräfin-Dönhoff-Brücke* und Auftritt von drei „Lichtwesen“ der Stelzenkünstlergruppe *Hochkant*

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei.

Über den Alten Wall

Art-Invest Real Estate entwickelt den Alten Wall im Herzen der Hamburger Innenstadt zu einem vielfältigen urbanen Quartier. Vom Rathausmarkt in Richtung Rödingsmarkt entsteht entlang des geschichtsträchtigen Boulevards ein attraktiver Nutzungsmix aus Einzelhandel, Gastronomie, Kunst und Kultur, Büros, Hotel und Wohnen.

Den Ausgangspunkt bildet das rund 150 Meter lange Ensemble Alter Wall 2–32, welches Art-Invest Real Estate seit 2014 revitalisiert und neu positioniert hat. Heute prägen unter anderem das Bucerius Kunst Forum, der NICA Jazz Club, Gastronomie wie das Wallter's sowie ausgewählte Retail-Konzepte den Standort.

Mit den Projekten Alter Wall 38 und 40 setzt Art-Invest die Quartiersentwicklung fort. Im Alten Wall 38 ist inzwischen das Haus der Bürgerschaft ansässig, in dem die Hamburgische Bürgerschaft ihre Landtagsverwaltung und Fraktionen unter einem Dach bündelt; im Erd- und Untergeschoss ist das Brauhaus Joh. Albrecht an seinen traditionsreichen Standort zurückgekehrt. Der Alte Wall 40 rundet das Quartier um einen Nutzungsmix aus Büro-, Hotel- und Wohnflächen ab; hier werden unter anderem das Beratungsunternehmen Accenture und das Hotel The Hoxton einziehen.

Mit dem Erwerb des denkmalgeschützten Gebäudeensembles Alter Wall 37–53 / Adolphsplatz 7 / Mönkedamm 2, dem traditionsreichen Hamburger Hauptsitz der Deutschen Bank, wächst die Entwicklung des Alten Walls weiter. Zwischen 2028 und 2031 wird Art-Invest Real Estate den Standort umfassend und denkmalgerecht revitalisieren. Neben modernen Büroflächen und einer neuen Deutsche-Bank-Filiale sind unter anderem ein überdachtes Atrium, eine Dachterrasse und ein öffentlich zugängliches Café am Alten Wall geplant.

Weitere Infos: <https://www.alter-wall-hamburg.de/>

Über Art-Invest Real Estate

Art-Invest Real Estate ist ein langfristig orientierter Investor, Asset Manager und Projektentwickler von Immobilien in guten Lagen mit Wertschöpfungspotenzial. Der Fokus liegt auf den Metropolregionen in Deutschland, Österreich, Großbritannien sowie Skandinavien. Art-Invest Real Estate verfolgt mit institutionellen Investoren, ausgewählten Joint-Venture-Partnern sowie mit eigenem Kapital eine „Manage to Core“-Anlagestrategie. Die Bandbreite der Investitionen reicht über das gesamte Rendite-Risiko-Spektrum in den Bereichen Büro, innerstädtischer Einzelhandel, Hotel, Wohnen und Schulen.

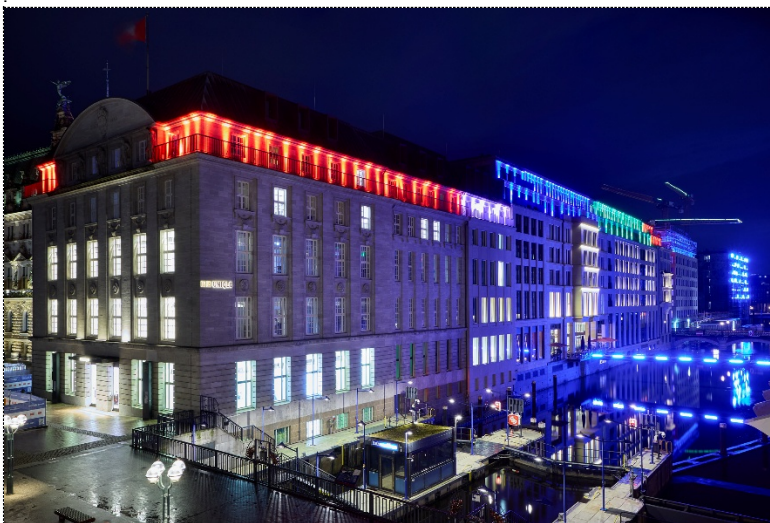
Das Unternehmen wurde 2010 von den geschäftsführenden Gesellschaftern und der Zech Group gegründet. Über die eigene Kapitalverwaltungsgesellschaft wurden seit 2012 über 25 Investmentvermögen für institutionelle Anleger wie Versorgungswerke und Stiftungen aufgelegt. Insgesamt betreut Art-Invest Real Estate derzeit ein Immobilienvermögen von rund 12,5 Mrd. Euro. Mit

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN

mittlerweile über 300 Mitarbeitenden gehört Art-Invest Real Estate zu den größten Projektentwicklern von Büros und Hotels in Deutschland.

Entlang der Immobilien-Wertschöpfungskette agiert Art-Invest Real Estate als Innovationsführer auch durch ihre Beteiligungen: „BitStone Capital“ als Venture-Capital-Gesellschaft sowie die „The Chocolate on the Pillow Group“ als Hotel-Betriebsgesellschaft. Weitere Informationen unter www.art-invest.de.

Bildmaterial (auch anbei):



Eine Woche kunstvoll in Szene gesetzt: das Quartier Alter Wall 2-40
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



Die Blitzleuchten des Pariser Eiffelturms sind jeweils zur vollen und halben Stunde am Alten Wall 40 (künftig The Hoxton Hotel) zu sehen

Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN



Bundesverdienstkreuzträger und Blue-Port-Erfinder Michael Batz inszeniert im sechsten Jahr das Inter/Wall Festival.
Bildquelle/ Nutzungsrechte: Art-Invest Real Estate

Pressekontakt:

Ingeborg Trampe
trampe communication
Im Alten Dorfe 38, 22395 Hamburg
E-Mail: alterwall@trampe-communication.de
Telefon: +49 173 311 3675

ERKENNEN ENTWICKELN ERSCHAFFEN